

N i L A K

VILALLER
ALTA RIBAGORÇA



12→22 OCTUBRE

2023

ÍNDEX

Articles

nilak → pàg 4
Vilaller → pàg 5
El ribagorçà → pàg 6
Dos fills il·lustres de la vila de Vilaller → pàg 7

Espectacles

Ramat simfònic → pàg 10
Acte d'obertura → pàg 11
Homenaje → pàg 12
Kristall Bohème → pàg 13

Creació comunitària → pàg 14
OVVIO → pàg 15
Lady Panda → pàg 16

Activitats

Programa nilak → pàg 20
Descobrim l'univers → pàg 21
Malabars i visita guiada → pàg 22

Taller de dansa en col·lectiu → pàg 23
Termòmetre cultural → pàg 24
Intercanvi danses tradicionals → pàg 25

Informació

Graella activitats → pàg 26
Altres informacions → pàg 28



nilak significa iceberg en inuit. Els icebergs són grans masses de gel flotant que es desprenen d'una glacera i que són arrossegats pels corrents a latituds més baixes fins que es fonen i desapareixen. Els icebergs només tenen visible un 11% del seu volum total i sota la seva visual s'amaga el 89% restant.

nilak és un espai escènic itinerant que pren el caràcter nòmada de la carpa de circ per descentralitzar les arts escèniques dels grans nuclis urbans i convertir els pobles en l'epicentre de les arts escèniques contemporànies.

Igual que el teatre, el cinema, l'auditori, l'aula o un llibre, la carpa ens recull en un espai tancat per a obrir-nos a la imaginació, per a alterar la nostra percepció, per a gaudir de la nostra sensibilitat. És un refugi, un contenidor, un dispositiu, un lloc que provoca la trobada entre tu i jo per viure un present, una comunitat temporal. Però la carpa és una arquitectura que, a diferència del teatre, no és estàtica. Podríem dir, doncs, que la carpa és, en paraules del poeta Hakim Bey, *una zona temporalment autònoma*.

nilak és, doncs, una carpa en aquest sentit, que acull una pluralitat de pràctiques artístiques, no només en la seva exhibició, sinó també en la seva creació, formació, inspiració... nilak és circ, i dansa, i cinema, i arts visuals, i performance, i literatura, i pedagogia.

Del circ podem aprendre a entendre el present. El circ és una disciplina del present absolut, i del risc real. Treballa en el camp d'allò real, no en el camp de la ficció, obrint el seu potencial, modulant el present, jugant amb la seva elasticitat. La carpa és un espai afectiu, on entendre l'empatia, la por, el risc, el poder, l'humor, el desig a través de l'expressió artística, posant el cos al centre. I a més, és un espai que posa en valor no només les diferents disciplines, sinó també el diàleg entre generacions i experiències.

nilak és un espai de creació contemporània que comparteix les seves pràctiques amb la comunitat amb la que es posa en relació i, a la vegada, dona suport i visibilitat a una comunitat d'artistes professionals amb trajectòries consolidades, promou la jove creació i genera potencialment nous artistes.

Us hi esperem!

Equip nilak

VILALLER

→ La història i descripció del municipi de Vilaller

Vilaller (Villa-Illar primera Illar de les Altes Valls)

Vilaller a 981 m d'altitud, és la capital de la **Vall de Barravés**, de camí a la Val d'Aran. Disposa d'un barri antic que compta amb molts elements d'interès. Restes de muralla amb arcades i torre medieval, restes de la presó més antiga de Lleida (s. XVII), una arcada del pont vell de pedra (s. XVII), l'església neoclàssica (s. XVIII) i la torre campanar, ermites de la Mare de Déu de Riupedrós i de St. Mamés, la casa pairal del poeta Mn. Antón Navarro i "l'Orm" del Trinquet, (om centenari).

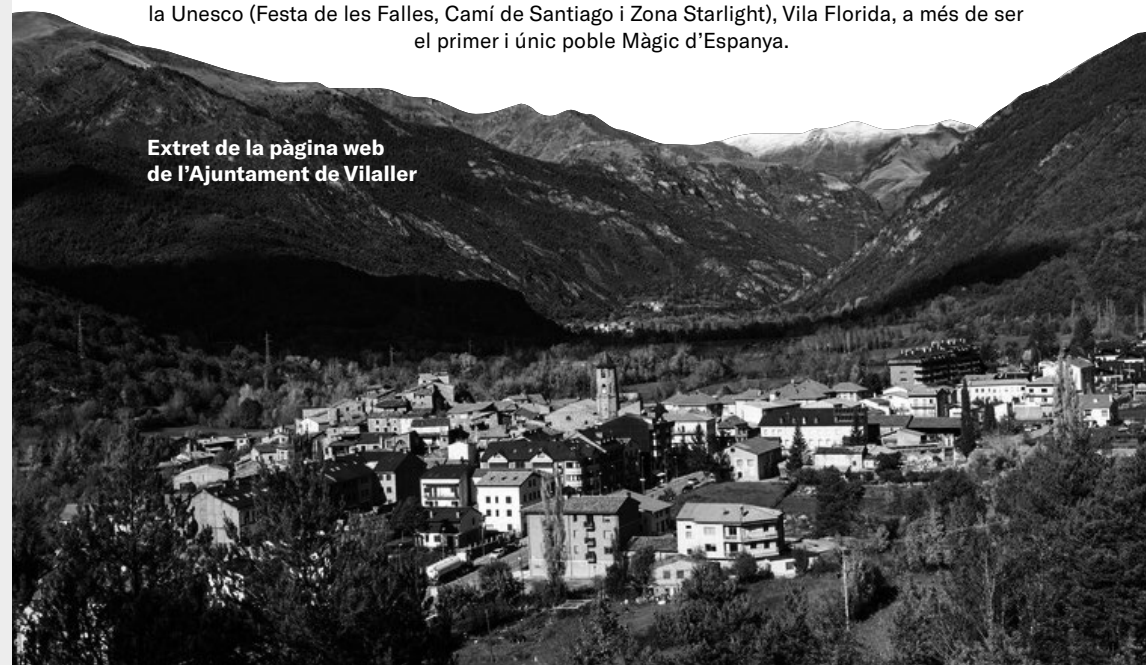
A l'entorn de **Vilaller**, es troben monuments megalítics i necròpolis antropomorfs medievals i les antigues mines a la zona de Cierco.

Vilaller, municipi situat al peu de la Ctra. N-230 limita amb la Val d'Aran i l'Aragó a través del riu Noguera Ribagorçana. Amb 595 habitants, disposa dels nuclis de Cierco i Senet.

Destaca el campanar octogonal d'estil barroc de l'església de Sant Climent de la darrera del s. XVIII. D'altres elements interessants són el pont romànic sobre el riu Noguera Ribagorçana, la muralla amb arcades del s.XI i restes de l'antiga presó. La part alta del poble conserva el seu particular toc d'antigor, en ella s'hi troba la casa natal de Mossèn Anton Navarro, que va néixer a Vilaller el 12 de setembre de 1867 i fou premiat nombroses vegades en certàmens literaris dels Jocs Florals.

Vilaller també disposa de varies ermites com la de Sant Antoni, la Verge de Riupedrós i Sant Mamés, així com les restes de la muralla del segle XI reconeguda juntament amb la Vila Closa com a Bé Cultural d'Interès Nacional, restes d'un molí vell del segle XVI, 3 reconeixements de la Unesco (Festa de les Falles, Camí de Santiago i Zona Starlight), Vila Florida, a més de ser el primer i únic poble Màgic d'Espanya.

Extret de la pàgina web de l'Ajuntament de Vilaller



EL RIBAGORÇÀ

→ Assumpció Perna Güerri

El ribagorçà, subdialecte del català nord-occidental, és un parlar arcaic, que pràcticament fins al segle XX es va conservar “sui generis”.

La zona on ens centrarem és el poble de Vilaller, però ha de quedar clar que s'estén per tota la Ribagorça, tant catalana com aragonesa. Aproximadament, les fronteres lingüístiques són: a l'est, la Vall de Boí i la zona de Malpàs, al nord Senet i Aneto i al sud, la zona del pantà d'Escales. Per Benavarri, la Vall d'Isàvena i Fraga i voltants, també tenen trets ribagorçans.

EVOLUCIÓ FINS AL S. XX

Vilaller ha estat un poble de constant intercanvi comercial i pas obligat per creuar el port de Vielha, així doncs el ribagorçà s'ha vist influenciat entre autòctons i gent de pas: de Lleida, Val d'Aran, Aragó, França...

Cal destacar que l'estada de pobles bascos al Pirineu, va deixar empremta lingüística en paraules com “singardilla” (sargantana), “txordó” (gerd) i nombrosa toponímia.

EVOLUCIÓ DURANT EL S. XX

A partir del segle XX el nostre dialecte es va modificar degut a diversos factors:

- L'arribada de nous temps: la revolució industrial va fer que es deixessin d'utilitzar gran nombre d'objectes i eines tradicionals, així com els seus noms.
- L'èxode rural també va fer que la gent que marxava a viure fora adoptés nous parlars.
- Durant l'època franquista va quedar prohibit.
- La nombrosa immigració a partir dels anys 30, va influir en una davallada de la nostra parla.

LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

Com diu Ramon Sistac, l'impacte anivellador de la normalització lingüística és el principal motiu de la pèrdua de la riquesa i ús dels dialectes. Les emissions de TV3 van ser en castellà fins el 1984. A l'escola només s'estudia el català estàndard.

Últimament s'estan fent esforços per tornar-lo a recordar, parlar i estimar; són les nostres arrels. Recentment, el Consell Comarcal amb l'ajut d'estudiosos i gent de la zona, ha editat un petit diccionari del ribagorçà que ha tingut molt bona acollida.

El grup de teatre de Vilaller “El Trinquet”, inclou en les seves obres paraules que ja gairebé són a l'oblit.

Desitgem que, tot i les evidents dificultats, puguem tenir i mantenir la nostra singular manera de parlar.

ELOGI A LA LLENGUA RIBAGORÇANA!

Paraules del passat, quan fondes les arrels, quants somnis oblidats, ens vetllen des del cel!

Tribols que van ser jaç antics coixins de llum llavors que van sembrar, paraules de vellut.

Terretes i perfums afivellant el temps omplint de mots, baguls, quan era temps fagüeny.

Cap a on va aquell encís, aquella dolça mel aquell vetust llinat, aquell bonic estel?

DOS FILLS IL·LUSTRES DE LA VILA DE VILALLER

→ Joan Ramon Piqué Badia
Historiador

DOMÈNEC VIDAL I ABAD

Cirurgià del segle XVIII, autor del primer llibre de Medicina Forense escrit a Espanya, *Cirurgia Forense, o Arte de Hacer las Declaraciones quirurgico-legales*, publicat el 1783. Va néixer a Vilaller el 3 d'abril de 1741, fill del cirurgià que vivia i exercia al poble, que amb el temps s'acabà convertint en una de les figures més representatives de la cirurgia espanyola. S'interessà també per les patologies oftàlmiques i és el primer metge espanyol que escriu sobre aquest tema, *Tratado de las Enfermedades de los Ojos para la Instrucción de los alumnos del Real Colegio de Cirugía de Barcelona* (1785), i la traducció de l'obra de Plenck *Doctrina de Morbos Oculorum*. Vidal Abad operà amb èxit de cataractes al Dr. Antoni Gimbernat.

Des de l'any 1775 esdevé bibliotecari del Reial Col·legi de Cirurgia de Barcelona, càrrec al qual suma el de professor encarregat de la càtedra d'Afeccions Quirúrgiques del mateix Col·legi en ser-ne nomenat el 1785. Des d'aleshores fa de catedràtic a Barcelona fins al 1796 quan es va traslladar a Cadis en ser elegit Vicedirector del Reial Col·legi de Cirurgia de la capital gaditana on romangué fins a la seva mort, durant una epidèmia de febre groga l'any 1800.

MOSSÈN ANTON NAVARRO I GRANGÉ

Poeta destacat de la Renaixença que va néixer a Vilaller, fill primogènit d'un sabater, el 12 de setembre de 1867 i va morir a Barcelona, el 26 de desembre de 1936, víctima dels grups incontrolats durant l'esclat de la Guerra Civil. Del 1867 al 1886 va passar la infantesa i l'adolescència entre Vilaller, Viu de Llevata i Vielha i estudià batxillerat a Barcelona. Del 1887 al 1893 estudia la carrera eclesiàstica.

És considerat un dels més grans poetes del Pirineu Occidental català i un escriptor que va fer possible juntament amb altres escriptors i poetes la consolidació de la incipient represa de la tradició literària catalana en terres penonitines. Fou premiat en nombroses ocasions i certàmens literaris i el 1922 fou nomenat Mestre en Gai Saber. Al llarg de la seva vida dugué a terme una important tasca apostòlica, pedagògica, literària i cultural. Col·laborà amb escriptors i intel·lectuals destacats del país. Fou mantenidor de certàmens literaris, estudià el ribagorçà, traduí les obres de l'escriptor llatí Ausoni i fou un gran activista cultural.

És conegut i destaca, sobretot, per la qualitat i el caràcter tan personal de la seva obra poètica. També és autor d'una meritòria obra en prosa que recull contes, rondalles, tradicions, llegendes i costums de la seva terra natal pirinenca i urgellenca.



Mn. Anton Navarro a la dreta de Mercè Rodoreda, amb altres escriptors catalans a Perpinyà, 27 de maig de 1935. Jocs Florals. ©Arxiu Manuel Serrat Crespo



RAMAT SIMFÒNIC

Moon Ribas & Quim Girón

circ

* l'espectacle inclou un recorregut caminat

ACTE

—
circ / teatre

D'OBERTURA



Dijous 12 octubre → 17.30h

Local 4Fulles*

Divendres 13 octubre → 20h

Carpa nilak

Durada: 60 min

Edat recomanada: tots els públics, no apte per a persones amb mobilitat reduïda

Preu: 3€

Moritz col.labora amb una cervesa de cortesia al finalitzar l'espectacle (a bescanviar amb l'entrada)

Sinopsi

Ramat simfònic és un espectacle a l'aire lliure que ens convida a pasturar amb Moon Ribas i Quim Girón, pastors i intèrprets de la peça. Les espectadores i espectadors formen un ramat, amb altaveus penjats del coll com si fossin esquellots electrònics. El ramat es mou, el so de l'espectacle es desplaça amb el moviment, i públic i intèrprets formen i deformen coreografies per a cada escena. Joan Cot, músic i ànima de tota aquesta orquestra humana, manipula un univers sonor creat a partir de la veu. *Ramat simfònic* és un hàbitat, una comunitat, un instrument, una cerimònia... És una invocació al sentit gregari i l'instint animal dins l'ésser humà.

Autors i intèrprets: Moon Ribas i Quim Girón → Música: Joan Cot Ros
Vestuari: Adriana Parra, We are apron → Enginyer altaveus: José Luis Salmerón
Coproductors: Fira Mediterrània de Manresa, Sismògraf Olot i FiraTàrraga
Producció: Animal Religion amb el suport del Departament de Cultura i de l'Institut Català de les Empreses Culturals
Producció administrativa: Elclimamola
Residència: BO festival, FiraTàrraga, Roca Umbert, Taula de cultura Sant Esteve de Palautordera, La Sala Sabadell
Agraïments: Alfons Garcia Valverde (pastor), Sergi Roca, BO Festival, Irene Vicente, Flavia Camacho

Durada: 60 min

Edat recomanada: tots els públics

Preu: gratuïta amb reserva d'entrada als punts de venda

Sinopsi

En l'acte d'obertura de la carpa de nilak a la població de Vilaller gaudirem d'un cabaret de circ en el qual hi participaran diferents artistes de circ contemporani, a més de comptar amb la presència de El Trinquet Teatre amb la peça Escola d'Adults.

Els cabarets de circ estan compostats per diferents peces de curta durada, d'entre 5 i 10 minuts. Aquestes peces curtes, anomenades "números", són un dels formats que trobem en les arts del circ i que es solen representar lligades en aquest tipus d'espectacle anomenat cabaret. Així doncs, és l'excusa per veure un tastet de circ i teatre i obrir les portes del projecte a les veïnes de Vilaller.

Direcció: Jose Luis Redondo
Artistes: El Trinquet Teatre, Gastón Villamil, Juana Beltran, Karl Stets i Ntelades

HOMENAJE

En Diciembre
circ



Dissabte 14 octubre → 20h

Carpa nilak

Durada: 45 min

Edat recomanada: a partir de 12 anys

Preu: 10€ / 8€ / 5€

Sinopsi

HOMENAJE és aquell moment on alguna cosa es va parar i ja no hi ha marxa enrere.

HOMENAJE és una tragicomèdia que viatja de la mort a l'amor.

HOMENAJE és una dolça ferida que qüestiona al públic i el situa com a possible víctima.

HOMENAJE és un moment a celebrar, a compartir i a viure.

HOMENAJE és un bodegó ple de flors seques, micròfons, pintallavis, aigua i música en directe.

Idea: Sílvia Capell
 Artistes en pista: Sílvia Capell i Bernat Torras
 Mirada externa: Roberto Magro i Claudio Stellato
 Acompanyament dramaturgia: Alba Sarraute
 Acompanyament de moviment: Laura Alcalá
 Vestuari: Txell Joanot
 Disseny de llums: Anna Boix
 Constructor: Uli
 Vídeo: Marc Soler

KRISTALL BOHÈME

[EXCAVACIÓ D'UNA MEMÒRIA]

Vivian Friedrich & The Schubert Sisters

circ



Diumenge 15 octubre → 18h

Carpa nilak

Durada: 60 min

Edat recomanada: tots els públics (recomanat a partir de 3 anys)

Preu: 10€ / 8€ / 5€

Col·loqui post funció

Després de l'actuació hi haurà un col·loqui sobre la recuperació de la memòria cultural amb la participació de Vivian Friedrich.

Sinopsi

Kristall Bohème [Excavació d'una Memòria] és una immersió en la tradició familiar de la creadora, la família de la qual (anomenada Friedrich, d'Alemanya) és probablement una de les més antigues del món en el treball artesà del vidre de Bohèmia. És una creació escènica que indaga en la memòria transgeneracional, les arrels i les petjades, buscant l'equilibri entre el que és nou i el que és antic, i reivindicant que el primer no pot existir sense el segon, a través de visibilitzar un art que està desapareixent.

Concepció, composició escènica i performance: Vivian Friedrich
 Creació i composició musical: Sasha Agranov, Maider Lasa Santamaría, Nihan Devecioglu, amb composicions pròpies i de Vítězslava Kaprálová, Luise Adolpha Le Beau, Liliana Zilnow → Violoncel·l i performance: Sasha Agranov
 Veu i performance: Maider Lasa Santamaría → Tutoria de bufat de vidre: Sara Sorribes, Ferran Collado → Suport coreogràfic: Virgínia Gimeno Folgado
 Dramaturgia: Ferran Dordal i Lalueza → Disseny d'il·luminació: Conchita Pons → Tècnic de so: Carlos Parra → Tècnic d'il·luminació: Andrés Soto Galán
 Acompanyament artístic i disseny d'exposició: Sara Serrano → Visuals instal·lació: Manel Buch, Diego Rampelini → Vídeo: Ignasi Castañé
 Fotografia: Jordi Vidal → Producció: Sara Serrano, LaBonita → Coproducció: Mercat de les Flors, Cirklabo
 Amb el suport de: ICUB Premis de Barcelona 2020, Generalitat de Catalunya, La Central del Circ → Residències: Encirca't, Fira Mediterrània de Manresa, Zirkozaurre, CRAC Centro Rural de Arte y Creación, Fundació LaPlana, Terrassa Arts Escèniques, LaBau, Theaterwerkstatt Pflkental, La Central del Circ, Cirklabo, LaVerrerie Pôle National de Cirque, LaGrainerie

CREACIÓ COMUNITÀRIA

—
circ

OVVIO

Kolektiv Lapsó Cirk

—
circ



**Divendres 20 octubre → 20h
i dissabte 21 octubre → 12h**

Carpa nilak

Dissabte 21 octubre → 20h

Carpa nilak

Durada: 60 min

Edat recomanada: tots els públics

Preu: 3 € (la recaptació anirà destinada a activitats culturals i socials de Vilaller)

Sinopsi

La creació comunitària és una creació puntual i única, que integra a la població i artistes de l'escena contemporània. L'objectiu de la creació és donar l'oportunitat a les ciutadanes de conèixer i participar d'un procés creatiu i oferir un espai de diàleg entre elles i les artistes. En aquesta ocasió l'encarregada de la direcció artística serà l'artista Asvin López.

Durada: 50 min

Edat recomanada: tots els públics

Preu: 10€ / 8€ / 5€

Sinopsi

«¿On és l'instant de perfecció abans de la caiguda?», es pregunten David i Tomas des de la seva «aclaparadora urgència de descobrir fins on poden arribar abans que la física i la casualitat els derrotin». En un ambient minimalista, amb només un parell de cadires, i uns quants taulers construeixen un relat intimista sobre relacions humanes i aspiracions individuals que es desenvolupa en un «clímax ascendent de tensió i adrenalina».

«Cauran», pensa la gran majoria del públic, que creua els dits perquè gairebé ningú s'atreveria a jugar amb els límits de l'equilibri. Tot i això, David Díez i Tomas Vaclavek demostren una tranquil·litat sorprenent sobre l'escenari sabent que el més mínim error de càlcul pot resultar molt dolorós. La dicotomia dels seus rols quan s'obre el teló forma part de l'espectacle, però només cal contemplar el seu intercanvi de mirades per constatar-ne la complicitat en tot moment. El talent de tal singular parella és OVVIO.

Artistes: Tomas Vaclavek & David Díez Mendez
Producció: Kolektiv Lapsó Cirk
Mirada exterior i direcció: Francesco Sgrò, Morgan Crosquer, Jorge Albuérne
Música original: Gabriele Mitelli & Nicola Di Croce
Composició de llums: Flavio Cortese

Premi TAC al millor espectacle de circ
Premi Umore Azoka a millor espectacle emergent
Premi Zirkolika al millor espectacle de sala de Catalunya

LADY PANDA

Clara Poch / Mumusic Circus

circ

Espectacles



Diumenge 22 octubre → 18h

Carpa nilak

Durada: 55 min

Edat recomanada: tots els públics a partir de 6 anys

Preu: 10€ / 8€ / 5€

Sinopsi

Un circ despullat, honest i vulnerable.

LADY perquè és dona i PANDA pel contrast dels seus colors i l'animalitat.

LADY PANDA neix com a metàfora per explorar l'abisme de les polaritats humanes, la confusió social i l'impacte del pas dels anys. L'escenografia d'un pèndol gegant que simbolitza el gir vital i els cicles inevitables d'una història personal narrada a través del circ, la música en viu, el cant i la dansa.

Clara Poch se centra en l'enigma del punt mort i el contrast dels extrems per parlar d'evolució i transformació en una obra poètica i visual sota la consigna "Una vida que vaig oblidar viure".

Concepció i autoria: Clara Poch → Direcció general: Clara Poch → Assessorament dramaturgic: Jordi Oriol
Mirada coreogràfica: Roser López Espinosa → Disseny sonor: Clara Poch → Instrumentació/composició: Marçal Calvet
Atrezzo escenogràfic: Clara Poch i Marçal Calvet → Estructura (2007): Lluc Castells i Pep Codolosa
Disseny vestuari: Clara Poch → Joc de llum: Marçal Calvet → Fotografia: David Ruano
Intèrprets: Carla Farreny i Clara Poch → Músic i tècnic en directe: Marçal Calvet → Distribuïdora: Magrana Escena
Producció: Mumusic Circus S.L. → Co-Producció: Festival Grec 2023 → Producció executiva: Alfred Fort (La Destil·leria) i Clara Poch
Subvenció: ICEC → Amb el suport de: Can Gassol/Cultura Mataró, La Central del Circ, L'Estruch- Fàbrica de creació de les Arts en Viu, Ajuntament de Sant Celoni, Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera - Taula de Cultura



Espectacles



PROGRAMA NILAK

Sessió informativa

Dimecres 11 oct → 19.30h

**Sala d'actes
Ajuntament Vilaller**

Un espai per poder compartir i explicar-vos en primera persona les diferents activitats i espectacles que acollirà la programació de nilak. Una estona per poder compartir dubtes, experiències i aquelles inquietuds que vulgueu saber de totes les activitats.



DESCOBRIM L'UNIVERS

Kike Herrero

Dijous 12 oct → 20.30h

Camp de futbol

Edat recomanada: tots els públics
Preu: activitat gratuïta, places limitades (reserva anticipada a activitats@nilak.cat)

Aprofitem els primers moments de fosc per fer una introducció relaxada en les escales de temps i distàncies còsmiques, des de la quotidianitat fins als límits de l'Univers observable. L'experiència, per a totes les edats, ens farà gaudir de les emocions de viatjar pels astres. Tot plegat serveix d'entrant abans d'un emocionant viatge en directe a través del cel estrellat sota la llum de la celèstia, aprenent a reconèixer les principals constel·lacions a ull nu i observant els astres més interessants de la nit amb telescopi.

Introducció del cel Starlight de Vilaller a càrrec de **Txell Centeno**, monitora Starlight.



CREA I ENTRENA'T AMB ELS MALABARS

Animació en acció

Dissabte 14 oct → 11.30h

Local social

Edat recomanada: tots els públics
Preu: activitat gratuïta, places limitades
(reserva anticipada a activitats@nilak.cat)

Vine a construir el teu propi malabar i aprèn algunes tècniques per treure'n partit. Fabricarem pilotes i maces amb alguns elements reciclats i practicarem amb un professional del circ i els malabars.



VISITA GUIADA A VILALLER

Maria José Erta, historiadora de l'art

Dissabte 14 oct → 17.30h

Plaça de Sant Climent

Edat recomanada: tots els públics
Preu: activitat gratuïta, places limitades
(reserva anticipada a activitats@nilak.cat)

Visita guiada pels carrers de la població a càrrec de la historiadora Maria José Erta. Un recorregut per conèixer la història i la naturalesa de Vilaller des dels seus carrers.



TALLER DE DANSA EN COL·LECTIU

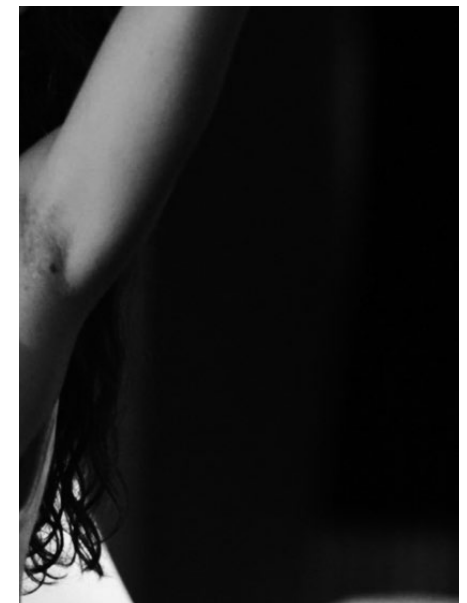
Irene Baró

Diumenge 15 oct → 11.30h

Local social

Edat recomanada: tots els públics
Preu: activitat gratuïta, places limitades
(reserva anticipada a activitats@nilak.cat)

En aquest taller es treballarà el cos i el moviment a través de la dansa contemporània. Accions de la vida quotidiana i qualitats de moviment es combinaran per crear un imaginari comú amb el que poder jugar i crear una dansa col·lectiva, lliure i conjunta.



TERMÒMETRE CULTURAL: QUIN ACCÉS A LA CULTURA TENIM AL PIRINEU?

Taller pràctic d'anàlisi col·lectiu
de les pràctiques culturals als territoris
de muntanya → La Traça cultural

Dissabte 21 oct → 18h

Exterior carpa nilak

Edat recomanada: tots els públics
(infants acompanyats d'un adult)
Preu: activitat gratuïta
(reserva anticipada a activitats@nilak.cat)

Quan va ser l'última vegada que vas anar al teatre?
Quants quilòmetres vas fer per anar a un concert?

La Traça cultural proposa un taller pràctic
d'anàlisi col·lectiva dels hàbits culturals dels
pirinencs i pirinenques per determinar l'estat
de la cultura en el món rural.

La Traça Cultural és la xarxa cultural del Pirineu
que neix de la mà de les llibreries cooperatives
el Refugi (La Seu d'Urgell) i la Lluerna (Ripoll)
amb l'objectiu de vincular les entitats culturals
del territori per enfortir el teixit cultural local.
A través d'una plataforma web que mostra
tots els recursos culturals del Pirineu, la
Traça aposta per la cultura de qualitat,
descentralitzada i vinculada al seu entorn.

El Refugi (llibreria cooperativa i de
pensament crític a la Seu d'Urgell i membre
de la Traça) posarà una parada de venda de
llibres durant la jornada.



INTERCANVI DE DANSES TRADICIONALS

Marga Joaniquet / Grup Dansada de Vilalba dels Arcs

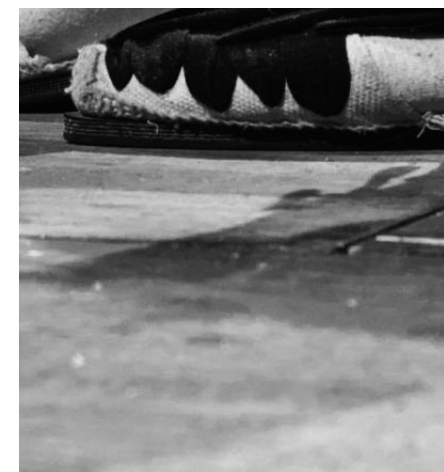
Diumenge 22 oct → 11.30h

Local social

Edat recomanada: tots els públics
Preu: activitat gratuïta, places limitades
(reserva anticipada a activitats@nilak.cat)

Proposem un taller de dansa tradicional
compartit entre els i les coneixedores del Ball
Tatero de Vilaller i el Grup Dansada de Vilalba
dels Arcs (Terra Alta), on compartirem
i aprendrem a ballar les dues danses.

nilak va plantar la carpa a Vilalba dels Arcs
el juny del 2023 i, amb aquest intercanvi de
dances, proposem un acostament entre els
pobles de nilak a través de la cultura popular
i la seva expressió en moviment.



DIMECRES 11 OCTUBRE

19.30h → Sessió informativa → Sala Actes Ajuntament Vilaller

DIJOUS 12 OCTUBRE

17.30h → Ramat simfònic → Local "4 fulles"

20.30h → Descubrim l'univers → Camp de futbol

DIVENDRES 13 OCTUBRE

20h → Acte d'obertura → Carpa nilak

DISSABTE 14 OCTUBRE

11.30h → Taller de malabars → Local social

17.30h → Visita guiada a Vilaller → Plaça de Sant Climent

20h → Homenaje → Carpa nilak

DIUMENGE 15 OCTUBRE

11.30h → Taller de dansa en col·lectiu → Local social

18h → Kristall Bohème → Carpa nilak

DIVENDRES 20 OCTUBRE

20h → Creació comunitària → Carpa nilak

DISSABTE 21 OCTUBRE

12h → Creació comunitària → Carpa nilak

18h → Taller pràctic termòmetre cultural → Camp de futbol

20h → OVVIO → Carpa nilak

DIUMENGE 22 OCTUBRE

11h → Taller intercanvi de danses tradicionals → Local social

18h → Lady Panda → Carpa nilak

ALTRES INFORMACIONS

ENTRADES

General: 10€

De 15 a 25 anys / persones jubilades / aturades: 8€

De 3 a 14 anys: 5€

Ramat simfònic / Creació comunitària: 3€

Acte d'obertura: gratuït amb entrada (aforament limitat), cal adquirir l'entrada.

Per a les activitats gratuïtes i pels tallers també caldrà reservar prèviament entrada ja que els aforaments són limitats. Les reserves es poden fer al mail: activitats@nilak.cat

Un cop comencen els espectacles, tallers o activitats no serà possible l'accés.

Les entrades es podran aconseguir a la taquilla de l'entrada una hora abans i una hora després de cada funció, i a <https://entradium.com/es/organizers/associacio-ultim-vals> a partir del dimarts 3 d'octubre a les 12h.

“Entrada pendent”: proposem deixar “entrades pendents” (pagades per avançat) per aquelles persones que no puguin pagar una entrada.

Seguim la tradició del “caffè sospeso”: una iniciativa de suport social mutu que va començar als cafès de classe treballadora de Nàpols, on algú que havia experimentat bona sort demanava un “sospeso”, pagant el preu de dos cafès però rebent i consumint-ne només un, deixant l'altre cafè pagat per aquelles persones que no s'ho poguessin permetre.

Si voleu formar part d'aquesta iniciativa podreu comprar “entrades pendents” a través del web <https://entradium.com/events/entrada-pendent-nilak> o a la mateixa carpa.

EXPOSICIÓ LLEGIM EL CIRC

Del 9 al 23 d'octubre, la Biblioteca de Pont de Suert acollirà l'exposició "Llegim el circ", una aproximació al circ contemporani a Catalunya.




UBICACIÓ CARPA

La carpa estarà situada del 12 al 22 d'octubre al camp de futbol de Vilaller.

Una hora abans i després de les funcions s'obrirà l'espai del bar a l'exterior de la carpa.

SEGUEIX-NOS!

Pots estar al dia de nilak a través de les nostres xarxes, pàgina web i canal eBando de nilak:

 @nilak_cti /  @nilak_cti /  eBando @nilak / nilak.cat

Disseny de la revista: Jordi Farrés / Imprès a Serper el setembre de 2023

Organitza:



Ajuntament de Vilaller

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



INSTITUT
ESTUDIS
ILERDENCS
Diputació de Lleida
La força dels municipis

Col·labora:



AMICS DE VILALLER



de prop



Ajuntament
del Pont de Suert

EL REFUGI
Llibreria crítica

Biblioteques
Públiques
de Catalunya

