



CATÀLEG

2024

Novetats editorials de gener a abril



SUMARI

Humana, massa humana de **Catherine Meurisse**

Perpendicular al sol de **Valentine Cuny-Le Callet**

El rei dels cargols de **David Sánchez** i **David Pamies**

Céleste de **Chloé Cruchaudet**

El que més m'agrada són els monstres I d'**Emil Ferris**

El que més m'agrada són els monstres II d'**Emil Ferris**

Humana, massa humana

Catherine Meurisse

SINOPSI

Cent pàgines de diàlegs, cites i escenes còmiques que trenquen els codis del pensament filosòfic universal i la imatge del cos. Catherine Meurisse reuneix en aquest àlbum a Sòcrates, Montaigne, Voltaire, Rousseau, de Beauvoir, Barthes, Tocqueville, Weil, Cioran, Deleuze... i els fa dialogar amb una dona jove i moderna decidida a posar-los contra les cordes.



Sortida: 31 de gener

Cartoné, color, 96 p.

ISBN: 978-84-19523-15-0

PVP: 23 €



Catherine Meurisse (1980, Niort, França) és la primera dona membre de l'Acadèmia de Belles Arts francesa. Coneguda arreu pel seu pas d'una dècada a la revista satírica *Charlie Hebdo*. Va estudiar Llengües Modernes i Filologia Francesa a la Universitat de Poitiers i Il·lustració a l'Escola Superior Estienne de París i a l'ENSAD.

«Meurisse demostra que la filosofia no té per què ser rígida i freda»
Libération

Perpendicular al sol

Valentine Cuny-Le Callet

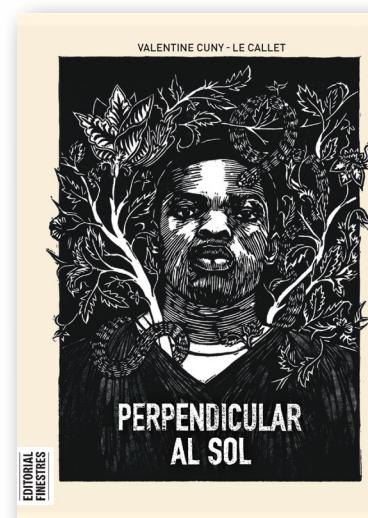
SINOPSI

El 2016, Valentine Cuny-Le Callet inicia una correspondència amb Renaldo McGirth, empresonat durant més de 10 anys i condemnat a mort. A través de les seves cartes, sorgeix una amistat des d'una cel·la de 5m². Aquesta novel·la gràfica és el relat emotiu d'aquest vincle i una crítica punyent de la brutalitat del sistema penitenciari.

Premi BD Fnac France Inter 2023

Premi a la primera obra BDgest 2023

Premi Artémisia 2023 de còmic creat per dones



Sortida: 31 de gener

Rústica, b&n, 463 p.

ISBN: 978-84-19523-16-7

PVP: 39 €



Valentine Cuny-Le Callet (1996, París) és autora de còmics, il·lustradora i activista. Es va graduar a l'Escola Nacional Superior d'Arts Decoratives de París. Ha publicat *Le Monde dans 5m2*, obra que adapta i amplia a *Perpendicular al sol*. Actualment viu i treballa entre França i els Estats Units.

«Una obra impressionant, abundant, commovedora»

Lire

El rei dels cargols

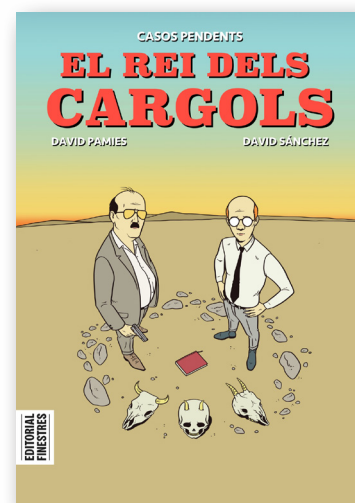
David Sánchez i David Pamies

SINOPSI

Novel·la gràfica d'acció i suspens que segueix en Gros i en Cheto, dos policies marginats de la petita ciutat d'Amarillo, Texas, mentre investiguen un cas estrany. Aquest comença amb dos homicidis en una gasolinera perduda enmig del no-res, on Marc Croning, un dels joves assassinats, apareix devorat per cargols mentre intentava realitzar un ritual satànic.

Premi Finestres de Còmic en Català 2023

«Per crear un univers propi i particular, elaborar una trama ben resolta i addictiva amb un to negre i surrealista, l'ús definit i significatiu del color, i la definició i caracterització dels personatges»



*Coberta provisional

Sortida: 6 de març

Cartoné, color, 100 p.

ISBN: 978-84-19523-17-4

PVP: 22 €



David Sánchez (1977, Madrid) és dibuixant autodidacte. Ha dissenyat les cobertes de diverses col·leccions de l'editorial Errata naturae. El 2010 va rebre el Premi Autor Revelació del Saló Internacional del Còmic de Barcelona per la novel·la gràfica *Tú me has matado*. Col·labora a *El País*, *Vice* i *The Washington Post*.



David Pamies (1982, Elx) és neurocientífic i treballa en el desenvolupament de mètodes alternatius a l'experimentació animal. Doctor per la Universitat Miguel Hernández, és professor a la Universitat de Lausana. Des de petit li apassionen els còmics.

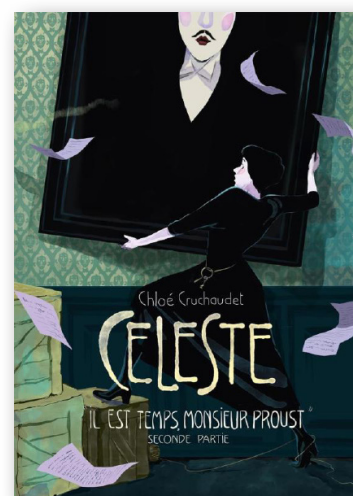
Céleste

Chloé Cruchaudet

SINOPSI

Chloé Cruchaudet fa un relat devot i apassionant de Céleste Albaret, minyona de Marcel Proust fins a la seva mort el 1922. Ens descriu la seva relació, les llums i les ombres de l'escriptor i el context de l'època. La realitat i la ficció s'entrellacen en aquesta novel·la gràfica evocadora.

Premi RTL 2022



*Coberta provisional

Sortida: 3 d'abril

Rústica, color, 116 p.

ISBN: 978-84-19523-18-1

PVP: pendent



Chloé Cruchaudet (1976, Lió) és dibuixant de còmics. Es va formar a l'escola d'arts aplicades Emil Cohl i es va especialitzar en animació a l'acadèmia parisenca de Gobelins. Ha il·lustrat àlbums infantils paral·lelament a la creació de còmics. El 2014 va guanyar el Premi del Públic del Festival de la BD d'Angoulême amb l'obra *Mauvais genre*.

«Chloé Cruchaudet ha captivat a la crítica i al públic»

RTVE

El que més m'agrada són els monstres 1

Emil Ferris

SINOPSI

Situada a la convulsa Chicago de finals dels anys 1960, aquest àlbum carregat de simbologia dels còmics de terror és un diari fictici de la Karen Reyes, una nena de 10 anys que intenta resoldre l'assassinat de la seva enigmàtica veïna, Anka Silverberg, una supervivent de l'Holocaust. Quan la investigació de la Karen ens trasllada a la vida d'Anka a l'Alemanya nazi, el lector descobreix com conflueix passat i present.

Premi Eisner 2018

Ignatz Award 2017

Premi a la millor obra estrangera del Saló del Còmic de Barcelona 2018



*Coberta provisional

Sortida: pendent

Rústica, color, 416 p.

ISBN: 978-84-19523-19-8

PVP: pendent



Emil Ferris (1962, Chicago) és autora de còmics. El 2001 va contraure un virus poc comú que la va deixar paralitzada de cintura cap avall. Mentre es refeia de la malaltia, Ferris va treballar en la seva primera novel·la gràfica *El que més m'agrada són els monstres*, que ha esdevingut un fenomen editorial i ha estat guardonada amb diversos premis internacionals.

«Una obra mestra inquietant sobre els monstres que ens envolten i també els que ens habiten»

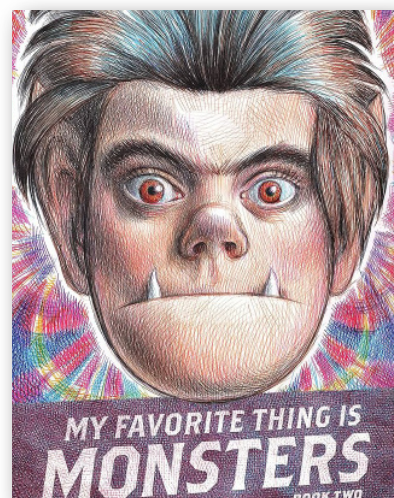
The New York Times

El que més m'agrada són els monstres 2

Emil Ferris

SINOPSI

La jove Karen continua investigant la mort recent d'Anka i descobreix una darrera cinta de casset que il·lumina les activitats heroiques d'Anka a l'Alemanya nazi: la lluita amb la seva pròpia identitat sexual, la mort de la seva mare i els secrets que sospita que amaga el seu germà Deez.



**Coberta provisional*

Sortida: pendent

Rústica, color, 412 p.

ISBN: 978-84-19523-20-4

PVP: pendent



Emil Ferris (1962, Chicago) és autora de còmics. El 2001 va contraure un virus poc comú que la va deixar paralitzada de cintura cap avall. Mentre es refeia de la malaltia, Ferris va treballar en la seva primera novel·la gràfica *El que més m'agrada són els monstres*, que ha esdevingut un fenomen editorial i ha estat guardonada amb diversos premis internacionals.

«Emil Ferris és una de les autores de còmic més importants de la nostra època»

Art Spiegleman

